

CORTEO STORICO SAN NICOLA 2018

Organizzazione Doc Servizi - Bari
 Direzione Artistica Elisa Barucchieri

Lo spettacolo è realizzato grazie a una fondamentale rete di apporti:

- **Sponsor:** Coop Alleanza 3.0, BCC - Banca Credito Cooperativo Bari, Nouvelle Esthétique Academy, Logica, CGM - CompuGroup Medical, Coop. Soc. Occupazione e Solidarietà, Frank Bisignano (USA, donazione privata)

- **Collaborazioni:** ResExtensa, Pooya

- **Sponsor tecnici:** Litopress, Centro Mongolfiera S. Caterina Bari

- **Partner:** Artemisia, Junior Dance Company, Iris Ginnastica ritmica, Angiulli Fitness Gym, Poleart Bari, ASD Canottieri - Mare da Amare, ICS Umberto I, ICS Massari-Galilei, IISS Marco Polo, Università Popolare Pugliese per la Terza e Libera Età - Bari, C.A.S.A., Ass. Raduga, Tracialand, Ass. Alma Terra, Ass. Panificatori della Provincia di Bari, San Nicola Officina dei Profumi e degli Odori, ANT, Giotti Pasticcieri, Birrifico Bari, Villaggio del Gusto, Volgo Bari, Cimedit

20.30

| Ordine | Quadro | Descrizione |
|--------|--|--|
| 0 | Apertura | In audio voci su testi di Corrado Veneziano, - autore del libro "Nicola Santo d'Oriente e Occidente"; musiche LAAB Records. Una barca è posizionata di traverso al centro di C.so V. Emanuele. |
| 1 | Sbandieratori/musici Puer Apuliae - Lucera | Nel rispetto della Tradizione il Corteo viene annunciato da timpani e chiarine che si fanno largo su C.so Vittorio Emanuele, quest'anno l'apertura è affidata al gruppo lucerano che si è proposto all'organizzazione e ha aderito alla manifestazione con entusiasmo e partecipazione contagiosa. |
| 2 | PRIMO QUADRO / Il pellegrino di Rostov - Accogliete lo straniero, io sono lo straniero | L'Associazione Culturale Raduga, l'Associazione Culturale "I figuranti di San Nicola" e la Comunità ortodossa Rumena sfilano annunciati dal Primo Pellegrino di cui si ha testimonianza storica: Barlaam - interpretato da un figurante realmente russo come il Monaco - proveniente dalla lontana e antica Rostov, che attraversò tutta l'Europa sino al bacino Mediterraneo in nome di San Nicola. La barca prende il volo , entra la prima delle tre Sfere della Provvidenza, realizzate dallo scenografo cartapestaio Deni Bianco (pluripremiato per i suoi carri mascherati del carnevale di Putignano), l'invocazione unica "San Nicola, prega Dio per noi" scritta in russo e italiano: due lingue in segno di comunione, rispetto e pace, principi che trovano casa ecumenica all'interno della Sacra Basilica. Nel nome del Santo patrono Oriente ed Occidente si incontrano senza confondersi ma confrontandosi, innalzando al cielo un'unica preghiera, con tante voci e in tante lingue. |
| 3 | I Popolani | Da sempre il popolo è stato la culla ispiratrice e portatrice di fede e devozione, immancabili quindi in un Corteo che vuole celebrare la città e il suo legame indissolubile con il Santo Patrono. |
| 4 | SECONDO QUADRO / L'Uccellino - Dio sta nelle piccole cose e nei dettagli | Questo quadro racconta il miracolo dei 62 marinai di ritorno da Myra che rientrarono a casa grazie all'intuizione di seguire il volo di un piccolo uccellino poggiatosi sulla spalla di Nicola, Il figlio del Capitano della Nave. Il miracolo dell'Uccellino vede, infatti, protagonisti un bambino (il piccolo Gabriele Picinonna, selezionato nei casting) e un uccellino - interpretato dalla tre performer della compagnia ResExtensa: Germana Raimondo; Lucia Della Guardia e Mariangela Massarelli. I marinai di ritorno da Myra, persi nella tempesta seguono questo segnale profumato di delicatezza e sensibilità. Quest'anno la regista volge lo sguardo su questo Uomo Nuovo, uomo completo portatore di pace che coniuga in sé maschile e femminile; capace di cogliere i piccoli segnali e affidarsi a questi tanto da farli diventare gesti eroici. San Nicola per salvare i 62 marinai dalla tempesta e ricondurli a casa sceglie proprio un piccolo uccellino e Nicola, il figlio del capitano, con i marinai, seguendo la rotta indicata dall'animale approderanno sicuri a casa. La grandezza del Santo sta nei piccoli segni, intangibili ma essenziali, appena percepibili ma concreti e salvifici. Sta a noi saperli cogliere. |
| 5 | TERZO QUADRO / Il Mare in tempesta | San Nicola non solo appare ai marinai quando sono in condizioni disperate ma diventa uno di loro, li incita, li sostiene, si rimbocca le maniche e si mette a lavoro tra pali, gomene e funi. Il mare in tempesta è composto da 19 figuranti, dalla compagnia di danza Junior Dance Company e dalla meravigliose ondine dell'AS Ginnastica ritmica Iris di Bisceglie, tutti impegnati a realizzare il mare, con le sue onde in tempesta mentre la scuola Seja Capoeira dà forma e vita ai naviganti in balia di queste onde che in preda alla disperazione invocano aiuto. San Nicola, Patrono dei marinai, accorre in loro soccorso e li conduce fuori da questa tempesta. Il Santo intercede per accompagnare e guidare gli uomini di buona volontà nelle tempeste della vita. perché solo chi impara a riemergere dalle tormento dell'anima con speranza può diventare uomo forte e consapevole. |

| | | |
|----|--|---|
| 6 | QUARTO QUADRO / Generali - Se accusati ingiustamente non disperatevi, continuate a lottare per la Verità | il Miracolo dei Tre Generali - interpretati da tre giovani atleti della nostra terra: Giuseppe Adducci, Michele Saliani e Michele Bonerba - vede protagonisti 4 uomini di valore e potere: i tre generali, appunto, ingiustamente accusati e condannati a prigionia e morte, e l'Imperatore Costantino che con l'aiuto di San Nicola riconoscerà la verità e, compreso l'errore, se ne farà carico liberando i tre sventurati e donando loro la libertà: segno di estrema saggezza e coraggio. La verità e la giustizia sono più importanti dell'orgoglio. |
| 7 | QUINTO QUADRO / Il Pane | Questo è il quadro del dono. La scelta di affidare questo quadro nella quasi totalità ad associazioni come la Comunità Chiccolino, l'Associazione A.N.S.P.I Odegitria e l'associazione Mare d'Amare (donne che hanno fatto della loro passione un metodo per aiutare a mantenere il mare pulito), è stata dettata dalla voglia di ricordare a tutti la forza di Parole come "Impegno, Condivisione, Perdono, Speranza, Responsabilità, Amore, Bellezza, Dono, Profumo". E di come queste parole siano a fondamento di una società davvero civile. Le parole sono infatti le altre grandi protagoniste di questo momento del corteo; le canottiere Mare d'Amare, porteranno in corteo e consegneranno in Basilica le lettere, i pensieri della gente comune, mentre i ragazzi in messa alla prova della associazione Chiccolino distribuiranno i Pensieri di Don Tonino Bello, profumati dall'essenze donate dalla Profumeria San Nicola; in contemporanea i bambini dell'A.N.S.P.I Odegitria distribuiranno il pane donato dai Paniettieri d'Altamura. Ogni diversità è essenziale per seminare parole e bellezza e rendere l'animo di ogni individuo un terreno fertile per pace e speranza. |
| 8 | I Cavalli | Immacabili cavalli e cavalieri che scorrazzano per il corso, rendendo sempre più l'atmosfera medioevale. Sempre splendidi negli occhi di grandi e piccini. |
| 9 | Militia Sancti Nicolai | Da anni ormai la colonna sonora del corteo: grintosi e spumeggianti, dettano il ritmo della sfilata |
| 10 | SESTO QUADRO / Il Mare e la Caravella | Il mare anche quest'anno è affidato ai cittadini che devono sostenerlo e animarlo dando vita alle onde che passeranno di mano in mano, simbolo di come il mare sia ponte e ci bagni tutti ugualmente, purifichi e contami, unisca e divida, animi e uccida. Essere un popolo di mare è dunque una responsabilità. Il mare con la sua forza e potenza, con la sua delicatezza e bellezza è maschile e femminile, è bianco e nero, è Puglia ed è Albania. Il mare siamo tutti, ma proprio tutti noi e soltanto con la collaborazione di tutti i cittadini il mare andrà avanti e sosterrà il viaggio della Caravella. Sarà quindi oggi, come allora, tutto il popolo di Bari a portare a termine la missione: il Santo patrono nella nostra Basilica. |
| 11 | La Caravella | La Caravella accompagnata da "I marinai della traslazione" e preceduta dal mare dei cittadini naviga tra le onde di un mare agitato, con i ragazzi della ginnastica artistica dell'Angiulli e Letizia d'Alessandro, artista pugliese. Naviga solenne e maestosa verso la Basilica, ricevendo l'omaggio simbolico della Città proprio al centro di Corso Vittorio Emanuele. |
| 12 | I popolani | Il popolo unito ce l'ha fatta: il Santo patrono è arrivato in Città. È festa per tutti e di tutti. San Nicola è a Bari. |
| 13 | I Nobili | Anche i nobili, nei loro abiti più ricchi e più scomodi, impostati ed eleganti omaggiano il Santo, a cui riconoscono con riservata devozione indiscusso valore e potere, affidando a lui le loro più celate pene. |
| 14 | Il clero | Il Clero conclama, afferma e celebra la Santità di questo Uomo, il Vescovo Nicola, un Uomo buono, un Uomo Nuovo, oggi come nel Medioevo, che ha compiuto miracoli in favore dei più sventurati |
| 15 | Gli Armigeri | La compagnia d'Arme Stratos e la compagnia d'Arme Historia, sfilano in corteo mostrandoci come realmente fossero imbarcati e armati i condottieri d'un tempo: un'occasione per calarsi in un'atmosfera storica medioevale di rara verosimiglianza. |
| 16 | (chiudono le Istituzioni) | |

21.00

| SPETTACOLO PIAZZA PREFETTURA | |
|------------------------------|--|
| | |
| | <i>Le tre sfere volanti sul corteo salutano la Caravella con una pioggia di coriandoli; dando inizio allo spettacolo dedicato all'acqua, elemento a cui il Santo Patrono è indissolubilmente legato, in Piazza Libertà. Protagonista dello spettacolo saranno gocce, vasche, marinai, pescatori, e l'acqua in tutte le sue forme. L'impegno, la forza, la costanza, caratteristiche dell'acqua sono anche le caratteristiche di questi artisti, atleti, acrobati, che hanno superato i loro limiti e che sfidano costantemente le leggi della fisica sfruttando le leggi della natura. il cerchio, la danza aerea, l'acrobalance, la ritmica, sono solo alcune delle arti che si articoleranno in scena e sul palco. Un flusso, un fiume, l'acqua che non smette di scorrere e che non si stanca di unire.</i> |
| | |
| | |

